

مروى
عزّوز

يوميات
زهرة بريّة



892
AS



مرايا

يوميات زهرة بريّة

مروى عزّوز

يوميات زهرة بريّة

مؤسسة مرايا الحداثة للإنتاج الفكري

الكتاب: «يوميّات زهرة بريّة»

المؤلف: مَروى عَزّوز

النوع: شعر

الإيداع القانوني: 2007

السحب: 3000 نسخة

الرقم الدولي الموحد للكتاب: 978-9973-897-10-7

صورة الغلاف: Salvador DALI

Ruines ataviques après la pluie

© جميع الحقوق محفوظة للنّاشر

2007

تَكَسَّرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ

أَبُو الطَّيِّبِ الْمَتَلَبِي

تأملات نيران عابرة للأفق
في شكل تراتيل مجنونة

نيران فوق الجسر

هذا دمي

تغتابه النيران

والوجع الطويل

هذا دمي فخذوه مات البحر

وانتحر الرسول

هذا دمي ... عادت جيوش

الفرس تغزونا

تبدد زيتنا

وتطهر الريح الصديقة

من دماء صخورنا

فلتوقظوا ساعاتكم من نومها

هذا السبات بنا يطول

جازفت بالنَّبْضِ البريِّ
ملأت أَيْامِي بطعم النَّارِ
والأشجار والهول المحاصر
بالكتابة والنبوءة والوجع

وسألت عن إسمي
فقيل فقدته

وسألت عن دربي
فقيل النار غاضبةٌ

خاصمت هذا البحر ، ضاحكت البداية
قلبي المهجور في الأغوار ، خارطتي
الصغيرة ، لعنتي ، فرحي ، جنوني
ذكرياتي الذاهبة

حلمي المشرّد صرختي الملقاة
في أول الوجع البدائي الصغير...
خطيئتي الأولى... بخوري... زرقتي
وجع السماء ولهفة الأحياء في الدنيا

فهل طارت بنا الأيام من وجعي
و من حجر غريب فوق روعي

الفجر قتل فجره
كي يشتهي الخصب
و النار الغربية والمدى
عادتك آلاف الجهات
تعبت من الرحيل إلى الرحيل

غضبي العضال

حمامه بريّة

عادت لتهدأ خلصة

لي طائر رعوّية أحزانه

شاهدته يوماً يعود إليّ

من وجع... دمي تفّاحة

فتحت عمري للهب المَرّ

بددت ألواني

وقلت لحرقتي

سأهشّم البحر المبلّل بالضجر

وسأفرغ الأصنام من سكانها...

لغز قديم ماكر

قد مرّ بي

ودّعت بعضاً من دمي

أهملت أوجاعي

وعدت إلى الحريق الجاهلي

كم كان يشبهنا الحريق

الجاهليّ

يا أيّها المتهاكون على دمي

هذا النبي

أعطيته حلمي

و بعض مواجعي

فمضى بعيداً

زمن يبيع العدل

يبتاع الضحايا

كي يزيّن حمقه

بالغافلين الهاربين من الرّوى

يا أيّها الليل المبدّد في دمي

دعني أودّع صخرة قد أزهرت

في مقتلتي

دعني أعيد إلى الجنوب جنوبه

دعني هنا الزبد الأخير

ومضيت تقتنص البدايات

العنيدة ظافرا

إِنِّي أَعِدُّ مُوَاكِفِي
لَهَبٍ ثَقِيلٍ فَوْقَ رُوحِي
لَعْنَةُ بَرِيَّةٍ ضَجَرَتْ
جَنُونَ هَرَقَلِي يَقْرَأُ
مَا تَبَقَّى مِنْ دَمِي
طَارَتْ طَيُورُ الْفَجْرِ
تَبَحُّثٌ عَنْ فَمِي

خُذْنِي إِلَيْكَ
لَقَدْ تَعَبْتُ مِنَ السَّفَرِ
مَا يَتَعَبُ الطُّوفَانُ مِنْ دَمِهِ
الَّذِي يَبْتَاعُ أَحْلَامَ الْمَطَرِ

خُذْنِي فَكُم
فَرَحْتُ دَمَائِي بِالْمَطَرِ
فَرَحْتُ ... وَغَشَّاهَا السَّفَرُ
دُنْيَا مِنْ الْأَسْمَاءِ تَعْرِفُنِي
لَكِي أَمْحُو الضَّجَرَ

وجعي غريق لم يجد
إسما لجرحه كي
يعود إلى مواجهه الأخيرة

إنّي أودّع صرخة أخرى
لأخفي لعنتي

وحريقي البدوي مجنون
تبلىّ باللهب
ونسيت إسمي في جهات
قد نسيت ظلامها
ونسيت آثامي وأحلام
طفولتي ونسيت إسمي

أغرقت بحرا بالظلام
وصخرة بريّة بالموت
خذ منّي أخطاء البداية
والختام
ولتخذني باسمينا
أورحيقا أوسبيلا

... وجع غريب فوق روعي
لهفة بريّة .. ملح تحاصره
المرايا والوجع
ولنقطع الأسماء
عن أغصانها
فدمي اضمحلّ
مع الرياح

ما قالته السماء الأولى للموجع الأخير

وفي أول العمر كنا التقينا
وقد كان يكفي تفتح زهرة
لكي ينزل الحلم بين يدينا
ولا شيء يوجع أرواحنا

أما زال في العمر شهد
لأعبر بين أسطورتين
ألاحق سربا من الأمنيات
هنالك حلم صغير
يبلله الياسمين
هنالك كنا انتظرنا الصّباح
لنشعل بين الرياح خطانا

هنالك حلم صغير
يسافر في خلجاتي
وترحل بين ضلوعي اللغات
وتبحر فوق فؤادي
نجوم

وها أنتك اليوم لا تحلمين
برقصة عصفورة فوق ظلّ غريب
ولا تعرفين كم ابتاع أعمارنا
العابرون

وها أنت شرّدت بين الرّياح
رياحك
وضاع كلام صغير على حافة العمر
ضاعت طفولة قلبي

نجيء على عجل
كي تغادر أعمارنا ضاحكين
نجيء على عجل
كي تغادر ألواننا عابسين

نجيء على عجل
كي تعود الصخور إلى وكرها

نجيء
ونرتع خلف الظلال
ولا ظلّ يتبعنا
لكي نستريح
إذا ما استرحنا
على فيئه

سأكمل حلمي وحيدة
وأحلم : ذات صباح جميل
أتاني عمري يسأل عني
ذات صباح

وما بين صفصافتين هجرت دمائي
وتاهت بطيري الرياح

أما زال في العمر أغنية
أو حريق أغطي به خلجاتي
أما زال فيه شتاء طويل

أبواب قلعة روحي
يطير إليها الحمام
يقولون لي : دعك من الأمس
ولتحلمي بالرحيل

تعري الظلام
رأينا عراة بكرا
لنا هوس بالغموض
هنا كلماتك نبض الطيور
الشريدة

هنا كلماتك كثران حلم
على صرخات القصيدة

مطوّقة الروح أرنو
إلى ما تقول
المعاني البعيدة
إلى ما يقول الحريق
لخطاب روعي العنيد
إلى ما تقول الجروح لطاعنها
إلى ما تقول الشمس
لسرب من الظلمات الجديد

أنا من أنا \$\$\$
كيف جنّت خيولك
واربّد حلم صغير
يبله الياسمين
وكيف نعود معا : خلجة مرّة
وانتظارا حزين ...

الأصنام والتفاحة

رمى دمائي على الجسر
ورممت فرحة قلبي الصغير
وفتشتُ

في الروح عن أغنيات
وجدت طريقا وحيدة
إلى الموت
بين ضفاف القصيدة

البحر الغريق

كلّمت نفسي خلسة

عن نفسها

فبكت إليّ

... البحر ينساني ويفرق نفسه

في مقلتيّ

الدّم والنّار

لا نار إلا ما يؤجّجه دمي

لا نار

لكن

لن

أعود

إلى

فمي

ضحكات غجرية

قال الحياة مكيدة كبرى

صنم دمك

الموج يفرق في هزيع الموت ..

في وجع الضحك

قال الحياة ...

وربما لا يقنع العراف

ما زعم الفلك

صَرَخَات

سألت اللّيل والصّحراء
عن وجعي
فقال اللّيل
صحراء...
وقال الرّمّل كالّليل...

موجبة

بحر تأبّط شرّه
ودم شريد
هذي أنا
عصفورة
في دولة العشّاق
أنسج دولتي...

كتاب الماء

المسودة الأولى

رحيل . . .
لا الخلود تمامه
لا ولا البحر مداه . . .

المسودة الثانية

. . . وفي سلّة الآلهة
نخلتان . . .
وأشعلت قلبي مدى . . .
نخلتان . . .
أطلّ الربيع بأنواره
تبا . . . عدت النّخلتان

المسودة الثالثة

الأصنام
ما أدراك ما الأصنام ...
يا نارا تضطرم
النار مزورة
ودخاني به مس
من حمى الأزليّة

المسودة الرابعة

فاض الحبر
ومحا ورقي
غاض البحر
تشرّب ما خطّت
روحي
وسرى في الأفق وميض
ومضى ...

بوذا يحترق

يخا تل قلبا من النار

يهفو إليك

ويرمي المدى جرعة

من حريق البداية

بين يديك

.....

.....

تعدّ الولا ئم

للهاربين إلى وكرهم

في الظّهيرة

وألسنة الحلم فوق

الجبّال

تراقصها الرّيح

خفاقة

والفصون

ألا أيها الماء

إن ع..... د..... ت

أمهل دمي

كي يؤاخيكَ

في ومضة حالمة... ..

.....

هَاف

قلبي يهتف

يا نار المعنى

عينايا شهابان

وروحى ريح مجنونة

والعمر مَدَى

غناء البهر

هذا الطائر أغرته الريح

فولّى . . .

أغراه الطَّيرَانْ

لبس الفجر جناحا

ما طار به الحلم

فغنى للبحر

وجاء الليل

النار الأولى

. . . ورجعت إلى

ناري الأولى

ما أقفر منك تعاديه

ما ضلَّ طريقه

منك إليك

ترتاح جذوري

من غلواء مسالكه

وتعود إلى الوقت المنخوب

وتبكي

نجمات منسيّة

الليل بلا ظلّ
والبحر بلا لون
والملح بلا طعم
والإنسان بلا نار
فاهجع في كبدي كي
أذكر صيحاتك
في نجمات منسيّة
يا سقف الليل
سكنائي في حجر مهجور

الملح ودمي

ماذا لو أنّ تمائم روحي
باحث بالأسرار
هل كان اللّيل يكيّد
لأوجاعي
هل كانت تطفئ
حرقه قلبي
خلجات الأشعار
هل كانت ترقص
بين يديّ الأشجار
هل كان الملح يؤاخي دمي

... بين أحجار غريبة

في طريق
لا تؤاخيهِ الطَّرْقُ
لاحت الشَّمعة تبكي
في فؤاد يحترقُ
لاح في وحيي
وقت أزرق
ومضى قلبي
رحيما
بين أحجار غريبة

... في منعطف الوادي...

الليل النائم

ما بين الأحياء

هل يعرف شيئاً

عن يقظة روعي

أو يعرف شيئاً

عن حجر ملقى

في منعطف الوادي...

قرب الروح؟؟؟

بعدما زالت الحرائق

لَمَّا أَفَقْتُ اللَّيْلَ
قَدْ زَالَتْ حَرَائِقُهُ
وَكَانَ الصَّبِيحُ يَقْضِمُ أَنْوَارًا
عَلَى مَهْلٍ
أَلْقَيْتُ بَعْضَ دَمِي عَلَى شَجَرٍ
بَدَتْ لِي حَرَقَتِي بِيضَاءَ أَشْهَى
مَنْ خَرِيرَ الرُّوحِ فِي وَجْعِي...

رَمَيْتُ حَقِيقَتِي فِي الرِّيحِ
تَرْقِصُ لِعَنْتِي فَوْقِي
فَكَمْ زَمْنَا سَاقَطَعَ كِي أَقَابِلَ
لِعَنْتِي جَهْرًا... لَكِي أَقْتَصَّ
مَنْ دَمَوْنِي
... كِي أَذْبَحَ الْوَحْشَ الَّذِي يَغْزُو دَمِي
كِي أَنْضَجَ الصَّحْوُ الْمَبْلَلُ فِي دَمِي
وَتَجَازَفَ الْخُلُجَاتُ بِي
الشَّوْقُ زَادِي لِلْحَرِيقِ الْمَقْبَلِ
وَالْحَلْمُ زَيْنٌ لِلصَّدِيقِ خَنَاجِرًا

إلى عَشَّه عاد الرِّبيع

... وحين رجعنا إلى حلمنا

تعلمت كيف أرمم بحري

بالأغنيات

تعلمت عشق الجبال

وكيف أشعّ مع الفجر

أرمني إلى الأفق الحلو

روحي

... وحين التقيت بحلمي

ضحكت طويلا

... تساقط حلمي

وعاد الرِّبيع إلى عَشَّه...

هوى غصنان

أوكلّما ضحك الرّبيع

جاعت قرنفة

وهاجمها الزّبد



أوكلّما عادت إليّ الرّؤيا

والنّيران

عادت إلى العصفور خضرته

... وعاد اللّيل مرتعدا

... هوى غصنان

وارتفع الشّجر

تاه الطّريق

لا بحر في وجعي
إلا به وجع
أو بذرة تهتزّ فوق حرائقي
لمحت دمي وقد اشتعل



هل في الأمر ما يدعو
إلى ألم صباحي غريب
تاه الطّريق
وبادت الرّؤيا
وضاحكني الوجع



وأظّل أضحك
يا لجنوني العاري

غادرت قلبها

... وحين أتاها الهوى خلسة

جهّزت ثوبها للقاء

وضاعت ظلال الحديقة

وأخفت على غصن أخضر

قلبها

... وحين أتاها الهوى جهرة

غادرت قلبها واختفت...

هنا قبل الليل

وكنّا نخاله جاءً
وكنّا رجعنا إلى حلمنا كطيور المساء
تذكرت أنّي نسيت جراحي
على الجسر
كنّا هنا قبل ليل يداهمنا
أبرياء
وكان حراما على الدّرب
أن يعشق العاصفة

لغاتٌ وحسيّة

تهدرون الرّوح
في درب الأغاني الهاربة
خبّروني عن رؤاكم
عن رحيل القلب. . . عن
أسماء من غسلوا
شموسي باللّغات الذّاهية

خبّروني كيف أقطن
في الحريقِ
خبّروني
فأنا بدّدت في الطّرقِ طريقي

شرفة تطلّ على الياسمين

رددنا إلى النار نارا
وزدنا لخلجة أرواحنا
أغنيات
وزدنا لأرواحنا
شرفة كي تطلّ على الياسمين

وسمّينا نبض الصّباح
رمينا على اللّيل أوجاعنا
دخلنا المدينة
زدنا إلى الحلم حلما
وزدنا إلى الذّكريات
طيورا
لكي يستريح المساء
على قلب هذا الرّماد الحزين

أشعلي أسماءك الأولى

اليوم تهجرك المنازلُ
بعدما أفرغتها من نبضها
وتظلّ تهجرك المنازلُ
بعدما سمّيت لعنتها حريقا

اليوم لا تدرين هل
لاقيت جنتك الغريبة
أو لاقيت في الدّرب حريقا

تتسلّقين الحلم والأشجار
تُسمّينَ الرّياح قرنفلًا
فلتشعلي أسماءك الأولى
على الوجع الأخير

الرَّحَالَة

تمرّ علينا

كما تأكل النار نبض الشجر

تمرّ علينا

كأنك رحالة قلبه قد

أضاعه في السفر

تدسّ رحيلك في أمنيّاتي

وتخدع قلبي بالأغنياتِ

وترمي على شرفاتي

الحجر

تراتيل أُخيرة

... وأنا أحاول رسم قلبي

هل يرسم الإنسان إلّا

حلم طفل أو نقور غزالة

رعويّة

هل يرسم الإنسان إلّا

طائرا هدّته أوجاع مريّة

أنا لم أجد حجما من التاريخ

كي ألقى تراتيلي الأخيرة

هريق الغزاة

هذا الحريق

على دمي

فلتمرحوا

هذا الحريق

على فمي

مرحت على ضحكي الطيور

مرآيا ودخان

لا شيء إلا في دخان دمي

نار شهية

لا نار إلا والمرآيا

تقول للحطب المبلل

ضاع عمري ...

عَسْتَار

من هذا المتسلّق

سور دمي

النّار تطاردهُ

والريّح تراودهُ

والحلم يعاودهُ

والنّار صديقهُ

مطر

... ومرت علينا العواصف

ثمّ يجيء المطر

أويت قلبي طول عمري

لكنّه لم يأوني في برهة

نيران

من أيّ نافذة
سيندلع الرّحيلُ
هذا دمي فتسلّقوهُ
... ومضت ثلاثة أشهرٍ
ونوافذي سقطت مع نصف
البناية ...
ودمي اضمحلّ ...

الشجرة

كبر الحلم
وعاد الظلّ إلى وجعي
عمّا تبحث يا قلبي
هل تبحث عن شجرة

صَرَخَاتُ أُخْرَى

أوجاعي
تعشق هذا الرّيح
وأنا لا أعرف من
قاتل أحلامي
وغزا روحي
في هذا اليوم الماطر

تمثال

قال التَّمثال
لأوجاعي
افتح أحلامك للريح
وللنبضات
فقلت له:
ما عدت أخِي
تمثالا

الأسماء

في البدء كان الغيب صامتٌ
وتفتّحت أسماؤنا فيه
وهاج البحر والنّيرانُ
وحشيّة أمواجهُ
ودمي رحيلٌ

تَقَالِيْبُ النَّهَارِ

لا البحر يسافر في جسدي
لا الليل ينادي أحلامي
لا

البحر

يسافر

في

جسدي

جسدي سيسافر في البحر

سنا بل

قالت لجمر القلب:

أحرقني

وخذ وجعي

قالت لجمر القلب:

أمهلني

أرى أملي

قالت لجمر القلب

راقصني . . . لكي أملي يطولُ

طيور تحترق

قد قصّ عليّ سيرة أعدائي

فقلت له:

صفحاتي البيضاء

يمزّقها الصّمتُ

وتحرقها الصّرخاتُ

وقلت له:

لوّنْ أيامي بالطّيرِ

وبالوثباتُ

مشاهد صخرية

لا تعطي قلبك للطوفان
ولا تعطي أغصانك للنيران

أطفأ إيقاعك يا وجعي
قد خاب الشعر
ومات الدّفء
ومات البحر

هل تكفي النار لأحرق
جمرا في قلبي
هل تكفي النار
لأحرق أردية البحر الزرقاء

هل تكفي النار لأحشو
الأضلع بالحرقة كي أغسل
ريحي ودمي

نارٌ شريّة..... دُءٌ

ولم يبق في الحلم حلمٌ
لوصف الرّحيل
ولم يبق فينا
من الورد شيءٌ
ليزهر بين يدينا السّبيلُ

لم ترتو النّار الشّريّة
من دمي
روحي بعيدة
أنا لم أجد في الأرض
مأوى واضحاً
بين الفجيرة والقصيدة

مات البحر

البحر مات

وماتت الأسماء

... فيما قد مضى

عاشوا طويلا

العَرَاف

... وسألته عن سرِّ

نيرانِي

فقال لي:

ما عدت عَرَافاً

ويضجّ دمي
نبضي أقفاصُ
تتقاطر أحلامي فوق دمي
... ودمي يجزع في أشجار الرّوح...

أشعلْ نبضَكَ
هذا الأفق سراجُ
فاذهب في كلّ مدى

يوميات زهرة بريّة

- 7 نيران فوق الجسر
- 16 ما قالته السماء الأولى للوجع الأخير
- 21 الأصنام والتفاحة
- 22 البحر الغريق
- 23 الدّم والنّار
- 24 ضحكات غجرية
- 25 صرخات
- 25 موجة
- 26 كتاب الماء
- 28 بوذا يحترق
- 29 هتاف
- 30 غناء البحر
- 30 النّار الأولى
- 31 نجومات منسية
- 32 الملح ودمي
- 33 ... بين أحجار غريبة
- 34 ... في منعطف الوادي. . .
- 35 بعدما زالت الحرائق
- 36 إلى عشّه عاد الرّبيع
- 37 هوى غصنان
- 38 تاه الطريق
- 39 غادرت قلبها
- 40 هنا قبل اللّيل
- 41 لفاتٌ وحشية
- 42 شرفة تطلّ على الياسمين

43	أشعلي أسماءك الأولى.....
44	الرحالة
45	تراثيل أخيرة
46	حريق الغزالة
47	مرايا ودخان
48	عشتار
49	مطر
50	نيران
51	الشجرة
52	صرخات
53	تمثال أخرى
54	الأسماء
55	تقاليب النهار
56	سنابل
57	طيور تحترق
58	مشاهد صخرية
59	نارٌ شريد.....دة
60	مات البحر
61	العزاف

النشر والتوزيع:
مؤسسة مرايا الحدائق للإنتاج الفكري
تونس
طبع بمطابع سمباكت

تونس 2007



آتي إليك كأنتني
أغشى زهورا مألحة

هنا كلماتك نبض الطيور
الشريدة

هنا كلماتك كثران حلم
على صرخات القصيدة
مطوقة الروح أرنو
إلى ما تقول

المعاني البعيدة

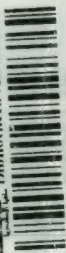
... ويربد حلم صغير

يبلى الياسمين

فكيف نعود معا، خلجة مرة

وانتظارا حزين ...

Bibliotheca Alexandrina



0941918

الثلث:

6,000 د.ت

مؤسسة مرايا للنشر والتوزيع

Les Editions Miroirs



مرايا